

IITTALA VILLAGE TAIDESUUNNITELMA

Vipuvoimaa
EU:lta
2014–2020



Euroopan unioni
Euroopan aluekehitysrahasto

Iittala Village Taidesuunnitelma
2022

Suunnittelijat: Laura Lehtinen ja Heini Orell, Frei Zimmer Oy

Tilaaja: Pia Niemikotka, Go Iittala Village -hanke, Linnan Kehitys Oy

Yhteistyökumppanit: Hämeenlinnan kaupunki, Fiskars Iittalan lasitehdas, Lasimäen kiinteistöyhtiö, Lasimäen Kauppiasyhdistys Ry, Kultasuklaa, Naivistit Iittalassa, Iittalan yhtenäiskoulu, alueen yritykset ja asukkaat



Alkusanat	4
1) Taidereitti asemalta Lasimäelle	5
Valaisimet ohjaaman reittiä	6
Sähkökaappien taide + roskisten taide	9
Maalaukset asfalttiin	9
2) littalan Taidekylän kehittäjän käsikirja	11
Lasimäen kiinteistöyhtiö	12
Fiskars littalan lasitehdas	19
Naivistit littalassa	22
Kultasuklaa	23
Hyvän olon Aitta	23
Hämeenlinnan vanhusten asuntosäätio	23
3) littalan helmet	24



Iittala on viihtyisiä ja kehittyvä kylä, jossa muotoilu, taide ja käsityöläiset ovat suuressa roolissa. Alueen tavoitteena on tarjota arjen juhlaa ja hyvää mieltä, joita tarjoilevat erityisesti lasi eri muodoissaan sekä naivistinen taide. Iittalan keskustan välittömässä läheisyydessä sijaitsevalta Lasimäen alueelta löytyy Iittalan lasitehdas, lasiin keskittyvä Design museo, Naivistit Iittalassa -taidenäyttely sekä eri alojen taitavia kädentaitajia. Kokonaisuudessa Iittalan kylä tarjoaa paljon mielenkiintoista nähtävää ja on helposti saavutettavissa monilla eri kulkuneuvoilla.

Tämä työ tähtää Iittalan kylän tunnettuuden lisäämiseen sekä houkuttelemaan kohteeseen yhä useampia vierailijoita. Tavoitteena on helpottaa kohteiden löytämistä, tehdä Lasimäen ympäristöstä yhä viihtyisämpi ja kävijäystävällisempi sekä laajentaa vierailijoiden reviiriä Lasimäeltä koko Iittalan kylän alueelle.

Työ jakautuu kolmeen osioon. Ensimmäisessä osiossa esitellään toimia, joilla voidaan merkata Iittalan junaseisakkeelta Lasimäelle vievää reittiä. Kävelyreitistä halutaan kehittää vaihteittain Iittalan kylän taidereitti, joka yhdistää kohteet toisiinsa ja ohjaa vierailijan kylän halki tarjoten taide-elämyksiä myös eri kohteiden välissä.

Toinen osa paneutuu Lasimäen ympäristön parannuksiin ja kohennuksiin tavoitteenaan yhä kävijäystävällisempi ja elämyksellisempi kohde. Ehdotetut toimet on lajiteltu toimijakohtaisesti ajatuksella Iittalan **kylän kehittäjän käsikirja** ja niitä voi ryhtyä toteuttamaan haluamassaan aikataulussa pikkuhiljaa tai kerralla.

Kolmas osa keskittyy tuomaan esille Iittalan vierailukohteita – niin olemassa olevia kuin uusiakin - Iittalan helmet -konseptin avulla. Iittalan helmet -konsepti nostaa esille erityisiä kohteita Iittalan kylän alueelta. Taide-, muotoilu, ITE-taide ja käsityöläiskohteet nostetaan esille kartan ja kohteiden luota löytyvien QR-koodien ja niiden kautta aukeavien tarinoiden avulla. Iittalan helmiin kävijät voivat tutustua itsenäisesti kesän aikana suunnistamalla helmeltä helmelle. Kohteet voivat vaihtua vuosittain ja niitä voi tulla myös lisää. Kävijä voi valita kartalta haluamansa helmet tai kiertää vaikka kaikki!

Nyt suunnitelma Iittalan kylän ja erityisesti Lasimäen alueen kehittämiseksi on valmis. Laadittu taidesuunnitelma on kuitenkin ideapaperi ja vaikka osa sen toimenpiteistä on käynnistetty jo suunnitteluajana, sen täysi toimeen paneminen vaatii vielä erillisiä keskusteluja, rohkeutta sekä resursseja.

1) Taidereitti asemalta Lasimäelle

littalan taidereitin tavoitteena on ohjata ihmiset löytämään reitti littalan junaseisakkeelta kohti Lasimäkeä. Ehdotetut toimet tuovat pieniä, kiinnostavia elementtejä matkan varrelle ja toimivat opastavia elementteinä erityisesti kohdissa, joissa kulkija voi harhautua. Ohjeistavat elementit on valittu niin, että niitä voidaan toteuttaa pikkuhiljaa ja vaihteittain tai kerralla koko reitin varrelle. Suunnitelmissa on huomioitu myös Tehtaantien saneeraus, joka tulee toteutumaan tulevaisuudessa.

Valaisimet ohjaaman reittiä

Erityisesti litalan lasitehtaan läheisyydessä reittiä ehdotetaan ohjaavan aluetta yhdistävä jalankulkijoiden tyyppivalaisin. Alueen huonokuntoiset valaisimet voidaan korvata uusilla ja pimeiden alueiden valaistusta lisätään tyylikkäällä valaisimella, jonka kupu on vaihdettavissa taidelasina valmistettavaan uniikkiin kupuun. Taidekupujen toteutuksesta ehdotetaan vastaavan litalan lasinpuhaltajat yhteistyössä litalan lasikoulun kanssa pienissä erissä ja niitä voidaan sijoittaa reitin varrelle pikkuhiljaa lasitehtaan nurkalta alkaen. Yhtenäinen valaisimen muotoilu kokoaa reittiä ja koko aluetta visuaalisesti ja pikkuhiljaa lisääntyvät taidelasit niiden yhteydessä luovat vierailijoille kohteen, jossa uutta nähtävää syntyy vuosi toisensa jälkeen. Luonteva tilaisuus uusien taidekupujen julkistukseen voisi olla tehtaan syntymäpäivä 24.11.

Valaisimien suunnittelussa tulee erityisesti huomioida turvallisuus niin, että esimerkiksi ilkeiden takia rikkoutuva valaisin ei aiheuta vaaraa. Ehdotuksena on, että valaisimien suunnitteluun otetaan mukaan I-valo, heidän mallistonsa mukainen vaihtoehto esitelty seuraavalla sivulla.

Valtaosa taidevalaisimista ehdotetaan sijoitettavan yhtenäiseksi ketjuksi Lasitehtaan ympäristöön reittiä johdattamaan, mutta yksittäisiä valaisimia voidaan sijoittaa myös muualle reitin varrelle ja Lasimäen alueelle.

Uusia valaisimia voidaan tuoda alueelle sitä mukaa, kun vanhoja muutenkin korvattaisiin tai muiden saneerausten yhteydessä. Ensimmäisenä toteutuksessa lienee Tehtaan ja Lasimäen välinen alue, jonka vihersuunnitelmaa lähdetään toteuttamaan.



I-valolla saatavilla oleva valaisinmalli





littala-valaisimien sijoittelu

◀ Kirkko ja kotiseutumuseo 1 km

Littalantie

Könnölänmäentie

Tehtaantie

Hollaajantie

Lasimäki

Pöytäajätkä

Sähkökaappien taide + roskisten taide

Yhtenä elementtinä reittiä ohjeistamassa voivat olla sähkökappien yliteippaukset ja roskisten taide. Reitin varrelle sijoittuviin sähkökaappeihin ehdotetaan yliteipattavan naivistisia teoksia, joiden kuratoinnista vastaa Naivistit Iittalassa. Naivistiset teokset katukuvassa tuovat iloa ja yhdistyvät Naivistit Iittalassa näyttelyiden taiteeseen.

Reitin varrelle sijoittuvien roskisten taide toteutetaan yhteisöllisesti ja siitä vastaavat alueen koulut ja heidän opiskelijansa osana kuvaamataidon opetusta. Suunnitelma on, että roskikset toimitetaan maalauksia varten kouluille kaupungin toimesta aina alkuvuodesta ja uudet roskisteokset ovat esillä viimeistään huhti-toukokuussa.

Maalaukset asfalttiin

Valikoiduissa kohdissa reitin varrelle voidaan toteuttaa asfalttimaalauksia. Asfalttien maalaukset ehdotetaan toteutettavan yhteisöllisesti niin, että hankkeeseen palkataan taiteilija, joka suunnittelee toteutuksen työpajatyylisesti. Itse teosten maalaamiseen toivotetaan tervetulleiksi kaikki kyläläiset sekä alueelle kevään aikana muuttaneet Ukrainan pakolaiset. Tavoitteena on, että yhteisöllinen työpaja ja taidemaalauksen tekeminen voisi auttaa integroimaan saapuvia pakolaisia osaksi yhteisöä.

Kartalle merkitty potentiaalisia maalausten paikkoja.





Forssa



Mänttä



Tampere



Loimaa



Mikkeli

2) Iittalan Taidekylän kehittäjän käsikirja

Iittalan Taidekylän kehittäjän käsikirjaan on ideoitu hankkeita, joita alueen toimijat voivat toteuttaa itsenäisesti tai yhteistyössä parhaaksi katsomassaan aikataulussa. Ideoidut toimet tähtäävät alueen visuaalisen ilmeen sekä kohteiden löytymisen parantamiseen. Toimet on valikoitu alueen käyttäjiltä saatujen kommenttien ja alueella tehtyjen katselmusten pohjalta.

Lasimäen kiinteistöyhtiö yhteistyössä alueen yrittäjien kanssa

Lasimäen kiinteistöyhtiö omistaa ja ylläpitää Lasimäen kiinteistöjä ja vuokraa toimitiloja Lasimäen yrittäjille.

Sisääntulon parantaminen parkkipaikan suunnasta

Kun Lasimäkeä lähestyy pääparkkipaikan suunnasta, näkymä ei viesti pääsisäänkäynnistä, eikä houkuttele tutustumaan päärakennuksen takaa avautuvaan idylliseen Lasimäen alueeseen. Niinpä yhtenä tärkeimmistä alueen kehittämisen toimista olisi sisäänkäynnin parannukset.

Lastauslaiturin edustalla on matalia pensasistutuksia, joiden vaihtaminen korkeampaan ikivihreään aidanteeseen peittää takapihamaisia rakenteita saapujilta ja rauhoittaa visuaalisesti levotonta näkymää. Kulmalle kiinnitetyt kyltit ehdotetaan poistettavaksi.



Kiertotalousdesign

Merkittäviin sisääntulon kohtiin tuodaan litalan kylälle suunnitellut betonikappaleet, jotka toimivat katseenvangitsijoita ja voivat houkuttaa ihmisiä selfieihin, jolloin sen edessä otetut kuvat toisivat näkyvyyttä litalan kylälle lähtiessään leviämään sosiaalisessa mediassa. Suuri punainen betonimuoto on helposti toistettavissa ja sellaisen voi sijoittaa esimerkiksi litalantien ja Könnölänmäentien risteyskseen, sisäänkäynnin läheisyyteen sekä Hollaajan tien sisäänkäynnille ohjaamaan tulijoita.

Lasimäen alueelle ehdotetaan toteutettavan lieriömäisiä betonisia kappaleita, jotka voivat Lasimäen alueella toimia myös naivistien näyttelyiden ulos sijoitettavien teosten jalustoina. Betonikappaleet voivat jatkua myös yhtenä ohjaavana elementtinä reitillä Lasimäelle.

Betonikappaleet ehdotetaan toteutettavan kierrätysbetonista yhteistyössä Trifami3D Oy:n kanssa. Hankkeessa pilotoidaan mahdollisuutta yhdistää betonimassaan kierrätyslasimurskaa, jota on saatavilla litalan lasitehtaalla. Lasimurskan lisääminen massaan tuo kappaleisiin kiinnostavaa väriä sekä pintaa. Betoni-kappaleiden muodot saavat inspiraatiota litalan kylän logosta. Pienemmät lieriön muotoiset kappaleet voivat toimia sekä istuimina, että väliaikaisesti sijoitettujen veistosten jalusoina ja suuremmat kiekot sijoitetaan tärkeisiin sisääntulon kohtiin kiinnittämään tulijoiden huomiota. Könnölänmäentien ja litalan tien risteys ja Lasimäen pääsisäänkäynti on tunnistettu tällaisiksi kohdiksi ja jatkossa samalla muotilla voidaan tehdä uusia kappaleita niihin kohtiin, missä niille nähdään tarve.

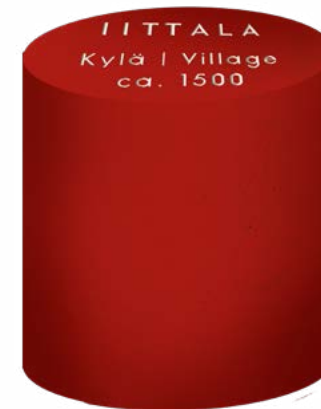
Esitetyt sijoitukset ovat ehdotuksia ja esimerkiksi Lasimäen sisäänkäynnin yhteydessä vaihtoehtoisia mahdollisuuksia on monta myös ylempänä tasanteella.





1200 mm

Jalustakiekkö voidaan toteuttaa korkeampana tai sijoittaa kiekkoja useampia päällekkäin, mikäli sijoituspaikka vaatii enemmän korkeutta.



500 mm

400 mm



Auringonvarjot

Lasimäen tapahtuma-aukio on kesäisin kovin kuuma ja paahteinen. Aukiolle ehdotetaan toteutettavan auringonvarjoja, jotka voivat olla purjeita tai perinteisiä sateenvarjomaisia suojia. Auringonvarjoihin voidaan painattaa haluttua kuvamateriaalia – joko taidetta, littalan kylän logoja tai muita alueen viihtyisyyttä tukevia kuvia.

Alueen opastus

Alueen opastekartat uusitaan niin, että kaikissa littalan kylän kartoissa käytetään samaa pohjaa. Tämä selkiyttää ja helpottaa kävijöiden suunnistamista alueella. Olemassa olevien opaskarttojen lisäksi Kylätalon päätyyn voidaan tuoda yksi uusi, jotta myös sieltä suunnasta saapuvat orientoituvat alueella paremmin.

Lisäksi tarkastetaan, että kulkua ohjeistavat viitat (mustalla pohjalla) osoittavat joka kohdassa oikeaan suuntaa. Viittojen paikkoja ei kuitenkaan muuteta.

Ympäristön viimeistely

Suuri merkitys kokonaisvaikutelman kannalta on niin sanotulla viimeisellä silauksella. Vierailijoiden nähtäville ei jätetä roskiksia tai hiekoitusastioita ja huolehditaan siitä, ettei ympäristö pienet korjaustyöt jää jonnekin hamaan tulevaisuuteen. Esimerkiksi kylätalon muutoin siistin rakennuksen pääty sisääntuloväylällä antaa takapihamaisen ja huolittelemattoman vaikutelman, kun sitä koristaa ikkunan ja oven vuorilautojen sijaan rujo roskis ja pysäköidyt autot.



Fiskars litalan lasitehdas

littalan tarina alkoi vuonna 1881, jolloin kylälle perustettiin lasitehdas. Sieltä alkoi littalan muotoilutarina, joka tunnetaan nykyään ympäri maailman. Yhä tänäpäivänä tehtaalla puhalletaan muun muassa Suomen kansainvälisesti tunnetuin lasiesine, Alvar Aallon Aaltomaljakko. littala on alueen suurin yksittäinen toimija, joka omistaa ison osan alueen tonttimaasta ja kiinteistöistä.

Peltihallien päätysivujen maalaukset

Lasimäen suuntaan näkyvien peltihallien pätyihin ehdotetaan toteutettavan muraalit. Maalaukset voidaan toteuttaa kerralla kaikkiin pätyihin, tai maalata yksi per vuosi. Ennen muraalien maalausta rakennuksen maalattava pinta tulee puhdistaa huolella. Maalaus tulee myös ajoittaa niin, että lämpötila on otollinen maalaustöille. Jos maalaukset toteutetaan laadukkailla maaleilla, ne voivat säilyä hyvinä useita vuosia, jopa 10 vuoden ajan.

Muraaleja toteuttamaan ehdotetaan palkattavan kuvataiteilija, jonka kuvakieli soveltuu alueen ja tehtaan imagoon. Teemansa maalaukset voivat saada esimerkiksi luonnosta. Maalausten toteutukselle tarvitaan toimenpidelupa Hämeenlinnan kaupungin rakennusvalvonnasta.

Viheralueiden kunnostukset

Maalattavien peltihallien päiden väliin jää pienehköjä viheralueita, joihin ehdotetaan istutettavan koko kesän





kukkivia niittykukkia maisemoimaan aluetta. Niitypellot toivottavasti houkuttelevat paikalle myös perhosia.

Lisäksi litalan lasitehtaan maille ehdotetaan perustettavan lammashaka, jossa alueella vierailevat lapset pääsevät lampaita ruokkimaan ja silittelemään. Tavoitteena on löytää lammastila, jonka lampaita saa alueelle kesäksi ja jonne lampaat voidaan palauttaa syksyn tullen. Potentiaalinen paikka lammashaalle on peltihallien oikealla puolella Kultasuklaan rakennusta vastapäätä.

Yhteisöllinen teos alueen verkkoaitoihin

Lasitehtaan aluetta ympäröi verkkoaita, joka voidaan valjastaa yhteisöllisen teoksen pohjaksi. Tavoitteena on, että vuosien kuluessa verkkoaitaan syntyy teoskokonaisuus, jonka tekemiseen ovat saaneet osallistua kaikki litalassa vierailleet jättämällä muiston käynnistään. Lasitehtaassa vieraileville voidaan jakaa tai myydä pienellä summalla pieniä, maksimissaan 3 cm halkaisijaltaan olevia eri värisiä "lasikolikoita", joihin on porattu reikä. Helmet voidaan valmistaa tehtaan jätelasista sulattamalla. Kävijät voivat rautalangan avulla ripustaa nämä lasikolikot haluamaansa paikkaan osaksi verkkoaitaa, jolloin aidasta muodostuu vuosien aikana kauniisti välkehtivä kokonaisuus.

Verkkoaidat eivät nykyisellään kestä suurta painoa. Jotta helmien kiinnittäminen isoissa määrissä on mahdollista, on verkkojen kiinnitystä vahvistettava ja aidan tolppien perustukset tarkastettava.

Henkilökunnan parkkipaikkaa reunustava aita

Lasitehtaan henkilökunnan parkkialuetta reunustamaan Tehtaantien puolelle ehdotetaan toteutettavan ympäristöön soveltuva aitarakenne. Aita peittää pysäköidyt autot ja parkkipaikan muut rakenteet ja yhdistää visuaalisesti sen takana sijaitsevat kauniit rakennukset paremmin kävelijöiden maisemaan.

Taidevalaisimet ja jätelasin käyttö ympäristörakenteissa

Näiden ehdotettujen toimien lisäksi littalan lasitehtaalla on suuri rooli taidereitin valaisimien lasikupujen totutuksessa. Taidekupuja toteutetaan pienissä erissä tehtaan taitavien lasinpuhaltajien toimesta ja uusien kupujen paljastustilaisuudesta voidaan luoda vuosittainen tapahtuma esimerkiksi lasitehtaan virallisen syntymäpäivän juhlistuksen yhteydessä. (kts. sivut 6-8)

Jätelasin hyödyntämistä betonin kiintoaineena suunnitellaan pilotoitavan alueelle toteutettavissa betonimuodoissa (kts. sivut 17-18)



Naivistit litalassa

Naivistit litalassa -säätio perustettiin loppuvuodesta 2008 ja toiminta alkoi vuonna 2009. Säätiön tarkoituksena on edistää, kehittää ja tukea erityisesti naivistista taidetta ja kulttuuria. litalassa säätio omistaa puukoulurakennuksen, jossa taidenäyttelyt vuosittain järjestetään.

Selkeä visuaalinen viestintä

Puukoulurakennus on suojeltu. Sen julkisivun remontit ja muutostyöt on tehtävä rakennuksen historiaa kunnioittavalla tavalla ja sen alkuperäisiä kauniita piirteitä korostaen. Taidetta ei suoraan rakennuksen julkisivuun voida toteuttaa, mutta näkyvämmällä kyltityksellä ja sisäänkäynnin suurta ramppirakennelmaa alustana käyttäen voidaan viestiä selkeämmin sisältä löytyvästä tunnelmasta. Pitkä ramppi kaipaa estetisointia joka tapauksessa ja sen rakenteet sopivat erinomaisesti sitä verhoilevien täysin peittävien tai muotoonleikattujen levytysten tai muun taiteen alustaratkaisun kiinnitykseen.

Rakennuksen korkeaan päätykolmioon ehdotetaan toteutettavan uusi kyltti, joka näkyy Lasimäen aluleelle ja ohjaa kulkijoita kohti Naivistien taloa.



Kultasuklaa

littalan Lasimäellä sijaitseva punainen talo kätkee sisäänsä suklaatehtaan, jossa suklaata valmistetaan käsityönä ja aina parhaista mahdollisista raaka-aineista. Tehtaan yhteydessä sijaitsee myymälä, josta on mahdollista ostaa käsintehtyjä suklaatuotteita.

Kyltin uusiminen

Kultasuklaan kyltti on hieman huonosti havaittavissa tultaessa lasimäen alueelle. Ehdotuksena on, että kyltti uusitaan ja se sijoitetaan rakennuksen päätykolmioon.

Hyvän olon Aitta

Hyvän Olon Aitta on perheyritys, joka on perustettu jo 80-luvulla nimellä Hunaja-Aitta. Tämän jälkeen toimintaa on jatkettu ja laajennettu Hyvän Olon Aitaksi. Yritys sisältää sekä myymälän että hoitolan, jossa tehdään monenlaisia hoitoja luonnonkosmetiikalla.

Julkisivun ja puutarhan parannukset

Rakennus on sympaattinen ja herättää ohi kulkijoiden mielenkiinnon, mutta ilmettä voisi vielä parantaa toteuttamalla pihapiiriin värikkään kukkakedon, joka houkuttelee perhosia ja muita ötököitä, sekä vähentämällä julkisivun kylttimäärää. Perhosteemaa voisi jatkaa halutessa myös rakennuksen julkisivuun maalaamalla tai kiinnittämällä siihen iloisia ja erivärisiä perhosia ja mehiläisiä.

Hämeenlinnan vanhusten asuntosäätö

Tulevaisuudessa potentiaalinen muraalikohte voisi olla Hyvinvointikeskus Sauvolan rakennuksen Tehtaantien puoleinen julkisivu, joka näkyisi taidereitille kuljettaessa rautatieseisakkeelta kohti Lasimäen aluetta.



3) Iittalan helmet

Iittalan kylän nähtävyydet – niin pienet kuin suuret, niin pysyvät kuin tilapäisetkin – on kerätty yhdelle kartalle. Näin Iittalan kylässä vieraileva voi helposti lähteä tutustumaan kylän helmiin kiertäen ne kerralla kaikki tai poimimalla helmistä ne kaikista kiinnostavimmat. Osa helmistä on pysyviä kohteita, jotka löytyvät alueelta vuodesta toiseen. Näitä ovat esimerkiksi pysyvät taideteokset sekä alueen mielenkiintoiset toimijat. Osa helmistä on väliaikaisia ja vaihtuvia – näitä kannattaa seurata ja palata takaisin katsomaan, mitä uutta valikoimaan on ilmestynyt! Helmet päivitetään vähintään kerran vuodessa.

Kaikki Iittalan pysyvät helmet löytyvät alueen kartoista. Voit lähteä yksin tai seurueesi kanssa suunnistamaan helmeltä helmelle ja tutustumaan alueen monipuoliseen kulttuuritarjontaan!

Osa helmistä saa luokseen QR-koodin, jonka takaa löytyy mielenkiintoista lisätietoa kohteesta. Tarinat QR-koodien takana toteutetaan saman sabluunan pohjalta. Mahdollisuuksien mukaan osa helmien tarinoista käännetään myös englanniksi. Nämä kohteet merkataan kehystämällä kohteet ja niiden QR-koodit vihertävällä värillä.

KESTO: kaikki tarinat ovat 1-2 minuuttia pitkiä, jotta kuulija jaksaa ne kuunnella ja ehtii kiertämään useammankin kohteen

KYSYMYKSET: kaikkien tarinoiden tulisi vastata ainakin seuraaviin kolmeen kysymykseen

- 1) esittele kohde omin sanoin, mistä on kyse?
- 2) kuka on henkilö kohteen takana, käsityöläinen, taiteilijaa, kohteen toteuttaja
- 3) kerro joku kiinnostava yksityiskohta, jota edes iittalalaiset eivät tiedä

Iittalan helmi

Iittala gem

Vaihtuvat helmet

- Graffiti-virkkaus
- puhuva roskis (mihin sitten tuleekin)
- Nalle-muraalimaalaus, joka laitetaan puhumaan tms
- valokuvanäyttely keskustassa?
- maalatut roskikset

(Lisätään mahdolliset vielä kesälle 2022 saatavat helmet)

IITTALA

Kylä | Village
ca. 1500



IITTALAN HELMET

- Iittalan juna-asema ja naivistisen taiteen ulkonäyttely**
 - Kissat ikkunalla ja Hanuristin vapaapäivä (odotuskatos)
 - Ilmalento (betonirenkaat)
 - Tanssiva karhu (liikenteenohjaaja)
 - Panokset kovenee (Iskuaseman seinä)
 - Satumetsä -muraalit (alikulutunnelin päädyt)
 - Lasinpuhaltajat (tunneli)
- Kiertokulku Iittalan kylän maamerkki**
- Iittalan kesä ja talvi koululaisten muraali**
- Pieni kylägalleria näyteikkunoissa**
- Iittalan hyvinvointikeskus**
 - Uusi lehti -muraali ulkoseinässä
 - Neulegraffiti takapihalla
- Kiertotalousdesign 1.8. alkaen**
- Lasimäki**
 - Lasia, artesaanisuklaata, designia ja käsitöitä. Katso toimijat aluekartasta.
 - Designmuseum Iittala
 - Kylätalo / Kauris II
 - Taidekatu ja kesägalleria
- Tarinareitti**
- Päiväkoti Kauris IV 1.7. alkaen**
- Naivistit Iittalassa näyttely**
- Kotiseutumuseo**
- Iittalan lasitehdas (vierailuparvi)**

Kartta sähköisenä, sekä Iittalan alueen muita käyttökohteita osoitteessa:
www.iittalavillage.fi

● Kävelyreitit ● qr-koodilla lisätietoa