



Linnan
Kehitys Oy

27.11.2018

LEADER –hankenumero 52464

IITTALAN NAIVISTISEN RAUTATIEASEMAN VIHHER- JA TAIDEYMPÄRISTÖ

Linnan Kehitys Oy



kuva: Pia Niemikotka

27.11.2018

1. Tavoitteet

1.1 Tiivistelmä hankesuunnitelman mukaisesti

littalassa on paikallisten yrittäjien ja yhteistyökumppanien sekä Liikenneviraston ja kaupungin kanssa ideoitu ja hahmoteltu toista vuotta Suomen ensimmäistä ja littalan elinvoimaa vahvistavaa taideasemaa. Tällä hankkeella suunnitellaan ja toteutetaan littalan naivistisen rautatieaseman viherympäristö ja taideympäristö ja toteutetaan uuden ilmeen mukaisen aseman viestintää. Hankkeen kanssa rinnalla Liikennevirasto tuottaa asemalle yritysverkoston kanssa uuden odotuskatoksen. Naivistinen asema syntyy näin ollen kolmesta osasta: uuden ajan moduloitavissa oleva taidekatos, asemalla liikkumista ohjaava ja elämyksellisyyttä tukeva viherympäristö sekä naivistinen taidenäyttely. littalassa on hyvät junayhteydet ja hankkeen avulla junan merkitys tulee nousemaan alueen asumisen ja matkailun markkinoinnissa. Naivistit littalassa -säätio saa ulkonäyttely -kohteen ja kävelijän taidereitti asemalta Lasimäelle alkaa muodostua.

Kohennettu asema vahvistaa kylän taideimagoa ja littala saa edustavan maamerkin junalla ohiajaville. Paikallisten asukkaiden liikkumispalvelut paranevat ja aseman ympäristön viihtyisyys paranee. Urheiluseura Iskun petanque -sali sijaitsee asema-alueella ja myös sen ympäristö kohenee. Kokonaisuutena littalan naivistisesta rautatieasemasta halutaan edustava littalan käyntikortti, joka halutaan kokea ja nähdä. Avajaiset pidetään keväällä 2018. littalan uuden ilmeen mukainen asema on suunniteltu paikallisten yrittäjien ja yhteistyötahojen kanssa ja siitä myös tulee paikallisten tahojen taidonnäyte ja referenssi.

1.1. Hyväksytyt tavoitteet

1.1.1 Ylemmän tason tavoitteet

Kehittäminen: 7.1 selvitykset ja suunnitelmat. Investointitoimenpiteet: 7.5 vapaa-aika ja matkailuinvestoinnit.

Hankkeella toteutetaan littalan naivistisen rautatieaseman kokonaisuusmuutos hankesuunnitelmassa esitettyjen toimenpiteiden osalta (ks. kohta 4.1.b). Muulla rahoituksella toteutetaan muut osiot, tavoitteena kokonaisvaltaisesti suunniteltu ja toteutettu taideasema, joka on itsessään nähtävyys ja elämys.

1.1.2 Hankkeen tavoitteet

Kehittämisosio: 1.vihersuunnitelma, 2. viestintää (esittelyvideo ja lehti-ilmoitus avajaisista).

Investointiosio: 1. vihersuunnitelman mukainen viherrakentaminen ja 2. naivistisen taiteen toteuttaminen taidesuunnitelman mukaisesti

1.1.3 Määrälliset tavoitteet hankehakemuksen mukaan

Parantuneista palveluista hyötyvän maaseutuväestön lkm
Tuetussa hankkeessa tehdyt talkootyötunnit
Aktivointitilaisuuksiin osallistuneiden määrä

Ympäristöä parantavat toimet

Kunnostetut rakennelmat
Laaditut ja päivitetty suunnitelmat

Hankkeeseen osallistuvat organisaatiot

3500, Kalvolan pitäjän asukkaat
37 h
200, hlöä aseman avajaiset
- naisia 120 ja miehiä 80
1kpl, kohennettu vihersuunnitelman mukainen viher- ja taideympäristö taidekatoksen viherkatto
2 kpl, naivistisen aseman vihersuunnitelma ja taidesuunnitelma
8 (Liikennevirasto, Hämeenlinnan kaupunki, Naivistit littalassa -säätio, Linnan Kehitys Oy, Kalvolan Isku ry, littalan omakotiyhdistys ry, Yhteiskuntataiteilija -hanke/Riihimäen kaupunki, VR)
esittelyvideo, avajaiset

Muut tavoitteet

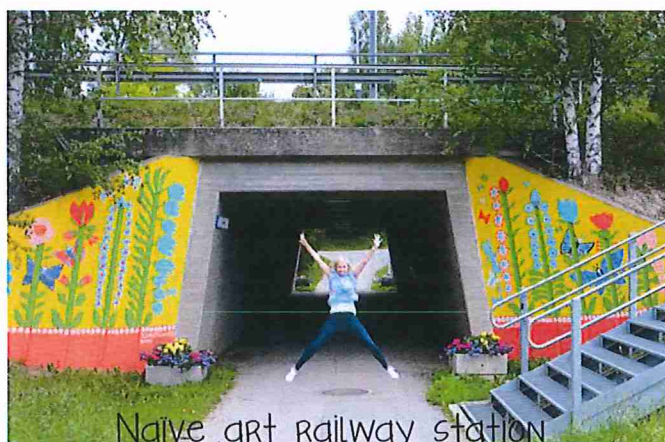
27.11.2018

2. Toteutus

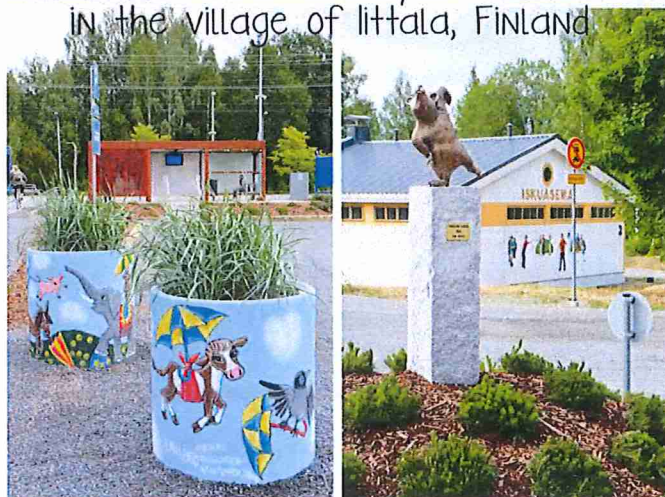
Hanke toteutettiin hankesuunnitelman mukaisesti. Taideaseman viralliset avajaiset pidettiin litalassa 9.6.2018. Viestintää ja asemasta opastava kohdeopastetaulu valmistuivat syksyn aikana.

Taideasema on saanut hankeaikanaan runsaasti valtakunnallista ja kansainvälistä näkyvyyttä ja sen rakentumisen vaiheita on seurattu tiiviisti projektipäällikön sekä alueen asukkaiden aktiivisen facebook – viestinnän kautta. Myös Naivistit ovat viestineet asemasta aktiivisesti sekä kaikki projektiin osallistuneet tahot. Taideasema oli esillä valtakunnallisesti ja kansainvälisesti seuraavasti:

- MTV3 uutisten kevennys 1.8.2018, katsottavissa Katsomossa
- Hämeen liiton tiedotuslehti Hgin EU-officen kautta 2000 hlölle toimitettuna <http://hameenliitto.fi/en/articles>
- Valtakunnallisessa Teräsrakenne –lehdessä artikkeli Taideasemasta suunnittelun näkökulmasta syyskuun numerossa, http://linnan.fi/materiaali/terasrakenne_2018-03_iittlan_taideasema.pdf
- EU:n Komission EU-osarahoitteisten hankkeiden valokuvakisassa EU in my region taideasema kokosi eniten ääniä Linnaseudun tiedottaja Ulla Harjun valokuvalla. Projektipäällikön face –postaus levisi laajasti ja tavoitti facebookin mukaan lopulta 2000 henkilöä
- Marraskuussa Etelä-Suomen maa- ja kotitalousnaiset palkitsivat litalan taideaseman vuoden maisematekona Kanta-Hämeessä.



Naive art railway station
in the village of Iittala, Finland



Valokuvat: Ulla Harju

27.11.2018

2.1. Toimenpiteet Kehittäminen

2.1.1. Vihersuunnitelma

Hanke kilpailutti vihersuunnitelman teettämisen. Valituksi tuli Maisemasuunnittelu Sundman.

Vihersuunnitelmassa otettiin huomioon katoksen suunnittelu sekä taidekonsepti ja Liikenneviraston turvallisuusohjeet ja kunnossapidon vaatimukset ja määräykset. Tarjouspyynnössä oli huomioitu kolme yhteistä suunnittelukokousta sekä yksi korjauskierros. Korjauskierroksia tuli lopulta enemmän ja myös yhteisiä palavereita pidettiin enemmän, koska eri osa-alueiden yhteensovittaminen osoittautui odotettua työläämmäksi ja katoksen paikkaa jouduttiin vielä juuri ennen rakentamista siirtämään rakentamisen aikaisten turvallisuusmääräysten takia. Katsottiin myös järkeväksi, että vihersuunnitelman tekijä osallistui työmaakokoukseen vihersuunnitelman mukaisen rakentamisen käynnistyessä tilaajan edustajana.

Lopullinen vihersuunnitelma, johon merkittiin myös taideteosten paikat ja taidekatoksen tarkka sijainti: <http://linnan.fi/materiaali/littala-asema060318.pdf>.

2.1.2 Minivideot

Yhden pitkän videon sijaan kilpailutettiin lyhyiden minivideoiden sarja tarkoituksena valottaa taideasemaa monesta eri näkökulmasta ja herättää matkailijoiden kiinnostusta vierailulla littalassa. Videot oli tarkoitus saada pyörimään uuden odotuskatoksen digitaalisessa näytössä, mikä ei kuitenkaan kustannus- ja teknisistä syistä johtuen lopulta ollut mahdollista. Pienen Mediatalon tuottamat videot löytyvät youtubesta:

Kikka Nyrén / naivistitaiteilijan puheenvuoro: https://www.youtube.com/watch?v=ALg_ZcuNRbA

Karoliina Härkälä arkkitehdin puheenvuoro: <https://www.youtube.com/watch?v=J0VTI4vqVaM>

littalan uniikki taideasema syntyy: <https://www.youtube.com/watch?v=0LMaMxGybbc>

Pihla Rostedt / Taideaseman lisätty todellisuus: <https://www.youtube.com/watch?v=FLS3RESqB64>

2.1.3 Taideaseman kohdeopastetauluun julisteet

Koska säänkestävä näyttö osoittautui budjetoitua kalliimmaksi ja Liikenneviraston näyttöön ei ulkoista materiaalia saatu ladata, toteutettiin asemalle näyttöön varatuilla varoilla perinteinen kohdeopastetaulu julisteineen. Aseman taideteokset ja tekijät sekä koko asema –kokonaisuus esiteltiin julisteissa ja lisäksi kävelyreitti lasimäelle. Julisteiden tyyli mietittiin aseman tyyliin sopivaksi. Kohdeopastetaulun toiselle puolelle painatettiin ja laminoitiin EU in my region kuvakisan –julisteet, joita painatettiin yhteensä 20 kpl ja on levitetty mm. Lasimäelle sekä naivistitaiteilijoiden toimesta muihin kaupunkeihin.

27.11.2018



Valokuvat: Pia Niemikotka

27.11.2018

2.2. Toimenpiteet investoinnit

2.2.1 Kohdeopastetaulu

Kohdeopastetaulu tilattiin tarjouksen perusteella Markku Juselius Oy:ltä, joka oli valmistanut muulla rahoituksella myös taideaseman uniikin CorTen –katoksen. Materiaalin ja tyylin piti pysyä samana sekä täyttää Liikenneviraston ja kaupungin säänkestävyyden ja helppohoitoisuuden tavoitteet. Taideaseman idea on ollut alusta alkaen suunnitella asema taide ja muotoilu edellä ja eri osat toisiinsa yhteensopivasti.

Kohdeopastetaululle oli jo vihersuunnitteluvaiheessa mietitty ja osoitettu paikka ja Liikennevirasto veti sinne sähkötkin, mutta sen toteutus päätettiin tehdä vasta, jos rahat siihen diginäytön jälkeen vielä riittävät. Liikennevirasto maksoi sähköjen kytkennän kohdeopastetauluun omalla kustannuksellaan ja Hämeenlinnan kaupunki pystytti taulun kustannuksellaan.

2.2.2 Naivistiset taideteokset

Hankesuunnitelman mukaisesti taideasemasta haluttiin tehdä naivistinen asema ja taideteosten hankintaan varattiin rahaa hankebudjetissa. Taitelijoilta pyydettiin tarjoukset ja tarkemmat ehdotukset taideteoksista vihersuunnitelmassa ja taidekonseptissa määritellyissä kohteissa asemalla. Taitelijat, teemat ja sijoittelut asemalla mietittiin yhteistyössä Naivistit Iittalassa –säätion kanssa. Hankitut teokset ja taitelijat:

1. Maija Kanerva, *Pitsiverhon takana ja Hanuristin vapaapäivä*
2. Eino Viikilä, *Tanssiva karhu -patsas*
3. Lauri Lahtinen, *Panokset kovenee*
4. Kikka Nyrén, *Matkalla Iittalaan – muraalit*
5. Pirkko Pullinen-Valtonen, *Imalento –betonirengas –muraalit*

Taitelijoiden työskentely ja teosten kiinnittäminen asemalle koordinoitiin aseman rakentumisen kanssa. Niemikotka toimi taitelijoiden ja aseman rakennuttajien välissä koordinoijana. Teokset valmistuivat asemalle avajaisiin 9.6. mennessä. Kaikki taideteokset onnistuivat hienosti ja ovat saaneet aseman käyttäjiltä kiitosta. Taideteosten vaatimasta työmäärästä kertoo mm. Kikka Nyrénin muraalit asematunnelin päissä. Kikka maalasi teoksia asemalla heinäkuussa yhteensä 7 päivää 13-14 tuntia päivässä.



Naivistitaitelija Kikka Nyrén maalaamassa alikulkutunnelin päätyjä

Valokuvat: Pia Niemikotka

Hämeenlinnan kaupungilta saimme alikulkutunnelin maalauksen ajaksi lainaan liikennemerkit alikulkutunnelin kulkijoita varoittamaan. Kaupunki myös hoiti taideaseman avajaisiin kukkaistutukset

27.11.2018

teosten eteen kumpaankin päähän tunnelia. Niemikotka toimi välittäjänä kaupungin ja rakennuttajan ja taiteilijoiden välissä. Naivistit liitalassa –säätio ohjasi taiteilijoita.

2.2.3 Vihersuunnitelman mukainen viherrakentaminen

Taideaseman kokonaissuunnitelma sisälsi myös katoksen perustukset, joista vastasi Liikennevirasto / Sitowise. Katoksen ja sen perustusten suunnittelu ja toteutus eivät kuitenkaan rahallisesti sisältyneet tähän hankkeeseen, vaan ne toteutettiin Liikenneviraston rahoituksella ja muulla rahoituksella. Tästä hankkeesta toteutettiin kuitenkin koko asema-alueen kokonaissuunnitelma (katoksen sijainti, vihersuunnitelma, parkkipaikka, taideteosten kohdat).

Koska Liikennevirasto on ainut taho, joka saa valvoa ja tehdä toimenpiteitä asema-alueillaan, tehtiin LEADER –hankkeen mukaisesta viherrakentamisen osuudesta yhteistyösopimus Liikenneviraston kanssa. Liikennevirasto varmisti käyttämiensä urakoitsijoiden kustannusten kohtuullisuuden LEADER –rahoittajan edellyttämällä tavalla.

Aseman kunnostus toteutettiin lopulta laajempuna kuin vihersuunnitelman ensimmäisessä versiossa oli budjetin perusteella ehdotettu tehtäväksi. Mm. parkkipaikka –alue kivituhkattiin lopulta kokonaan Liikenneviraston kustannuksella. Rakentamiseen varatuissa hankevaroissa ei myöskään oltu osattu huomioida kuivan kesän johdosta nousseita viherkasvien kastelun lisävaateita. Liikennevirasto tuotti kustannuksellaan asemalle kuoriketta istutusten kuivumisen ehkäisemiseksi ja myös Hämeenlinnan kaupungilta saatiin ylimääräistä kasvien kastelua taimien kasvuun lähtemisen varmistamiseksi.

Liikennemerkit –suunnitelmat eivät myöskään sisältyneet hankesuunnitelmaan alun perin, mutta yhteistyössä kaupungin liikennesuunnittelijan ja Liikenneviraston kanssa tehtiin lopulta myös liikennemerkit –suunnitelma ja Liikennevirasto maksoi oman alueensa osalta uudet merkit ja kaupunki oman alueensa osalta. Ensimmäistä kertaa mm. asemalla on nyt liityntäpysäköinnin liikennemerkit aseman ja Kotkajärventien risteyksessä.

Hämeenlinnan kaupungilta saatiin lisäksi lahjoituksena noppakiviä ja kulmakiviä liittyen katoksen ympäristän rakentamiseen.

Taideaseman rakentaminen toteutettiin laadukkaasti ja aikataulussa pysyttiin, aseman viralliset avajaiset pidettiin asema-alueella 9.6.2018.



Valokuvat Pia Niemikotka

3. Aikataulu

Hanke toteutettiin hankesuunnitelman mukaisessa aikataulussa: 16.8.2017-30.11.2018.

27.11.2018

4. Resurssit

4.1. Rahalliset resurssit

LEADER –hankkeella toteutettiin aseman suunnitelmat ja toteutettiin niistä taideo-suudet sekä viherosuudet ja viestintää. Linnan Kehityksen palkkakulut koordinoinnista ja hankkeen vetämisestä kohdistettiin i-laakso 2030 –hankkeelle, jonka toimesta rahoitettiin myös Taideaseman avajaistapahtumaa ja sen viestintää. Myös valmiille asemalle kohdennetut pilotit toteutettiin i-laakso –hankkeen toimesta.

Omarahoitusosuudet hankkeeseen maksoivat hankesuunnitelman mukaisesti Naivistit litalassa –säätio, Linnan Kehitys Oy ja Kalvolan Isku ry. Lisäksi vastikkeetonta työtä tekivät yksityishenkilöt Kalvola Iskusta ja litalan omakotiyhdistyksestä. Yksityinen rahoitus kertyi suunnitelman mukaisesti. Hämeenlinnan kaupunki kustansi osioita hankkeesta ja antoi asiantuntemustaan, samoin Liikennevirasto. Linnan Kehitys osallistui katoksen taideseinien suunnitteluun.

Hanke paisui matkan varrella ja eri tahot osallistuivat taideympäristöön omalla kustannuksellaan. HAMK tuotti Whatsup –hankkeensa kautta kesäkaudeksi katokseen toisen diginäytön, jossa toimi i-laakson pilottikokeiluna toteutetun litalan omakotiyhdistys ry:n organisoiman kyläpyörä –kokeilun paikannusohjelma HAMKin ja Yepzonin yhteistyönä. Aseman minivideoita näyttöön ei saatu pyörimään teknisistä syistä ja aikataulusyistä johtuen. Diginäytölle on kuitenkin nyt paikka olemassa, jos sellainen joskus myöhemmin pystytään resursoimaan. Tällöin katoksesta tulisi vielä enemmän matkailijan informaatiokatos.

4.2 Toteutuksen organisaatio

Hankkeen työntekijäresurssi oli projektipäällikkö Pia Niemikotka Linnan Kehityksestä. Niemikotka vastasi hankkeen hallinnosta sekä neuvotteli, kilpailutti ja hyväksytti toimenpiteet kullakin alueen omistajataholla ja asianomaisella. Koordinointi vihersuunnitelman, taidekonseptin ja katoksen suunnittelun sekä liikennesuunnittelun välillä tehtiin Niemikotkan vetämissä työryhmissä.

Liikenneviraston edustajana hankkeen koordinoitiryhmässä oli asemien kehittämisestä vastaava Arja Aalto, Naivistit litalassa –säätiota edusti asiamies Ulla Heinonen ja Kalvolan Isku ry:stä osallistuivat puheenjohtaja ja sihteeri, jotka myös vaihtuivat hankeaikana. Hämeenlinnan kaupunkia ryhmässä edustivat maankäytön puolesta Johanna Närhi, liikennesuunnittelun puolesta Minna Aakkula ja vihersuunnittelun puolesta Susanna Lappalainen. Taidekonseptin suunnitteluun osallistui lisäksi Yhteiskuntataiteilija – hankkeesta Marjukka Korhonen. Projektipäällikön ja työryhmän kustannuksia ei kohdennettu hankkeelle.

Hankkeen maksatushakemukset työstä Linnan Kehityksen taloushallinto. Niemikotka asiatarvasti hankkeen laskut ja vastasi hankkeen pysymisestä budjetissa ja aikataulussa ja synkronissa muiden hankekokonaisuuksien kanssa.

Ylläpidosta on sovittu siten, että naivistit vastaavat jatkossa taideteoksista sovitulla euromäärällä per vuosi, mikäli korjaustarvetta ilmenee. Aseman kunnostuksesta vastaa Liikennevirasto ja kasvillisuuden hoidosta Liikennevirasto ja osin myös asukkaat talkoovoimin. Kohdeopastetaulun ajantasaisuudesta vastaavat paikalliset yrittäjät.

4.3 Kustannukset ja rahoitus

Kehittämisosio, hyväksytty budjetti ja toteuma kustannukset (alv 0):

| | Budjetti | Toteuma |
|-------------------|----------|---------|
| Ostopalvelut | 5500 | 5661,84 |
| Muut kustannukset | 500 | - |

27.11.2018

Yhteensä 6000 5661,84

Investoinnit, hyväksytyt budjetit ja toteumat kustannukset (alv 0):

| | Budjetti | Toteuma |
|--------------------|--------------|--------------------------|
| Koneet ja laitteet | 1500 | 1785 |
| Rakentaminen | 14000 | 13450 + vastikkeeton 550 |
| Aineettomat inv. | 15000 | 14681,82 |
| Yhteensä | 30500 | 30466,82 |

Hankkeen toteutuneet kokonaiskustannukset olivat yhteensä 36.128,66 euroa eli 99% budjetista.

Kehittämisosio, hyväksytyt rahoitukset ja toteumat (alv 0):

| <i>Hankepäättös</i> | | <i>Toteuma/maksatushakemus</i> |
|------------------------------|--------------|--------------------------------|
| LEADER –tuki yhteensä | 5 400 | 5095,65 |
| - EU-osuus | 2 520 | 2377,97 |
| - Valtio | 1 800 | 1698,55 |
| - Kuntaraha toimintaryhmältä | 1 080 | 1019,13 |
| - Kuntaraha hakijalta | 600 | 566,19 |
| Kokonaisrahoitus | 6 000 | 5661,84 |

Investoinnit, hyväksytyt rahoitukset ja toteumat (alv 0):

| <i>Hankepäättös</i> | | <i>Toteuma/maksatushakemus</i> |
|------------------------------|---------------|--------------------------------|
| LEADER –tuki yhteensä | 21 350 | 21327,59 |
| - EU-osuus | 9 554,97 | 9544,57 |
| - Valtio | 6 369,98 | 6363,06 |
| - Kuntaraha toim.ry. | 5 425 | 5419,96 |
| - Kuntaraha hakijalta | 1 400 | 1397,60 |
| Yksityinen, rahallinen osuus | 7 200 | 7191,63 |
| Yksityinen, vastikkeeton työ | 550 | 550 |
| Yksityinen rahoitus yhteensä | 7 750 | 7741,63 |
| Kokonaisrahoitus | 30 500 | 30.466,82 |

Hankkeesta vapautui rahoitusta kustannusten suhteessa prosentin verran, mutta muutoin rahoitus toteutui suunnitellusti.

4.4. Raportointi ja seuranta

Määrälliset tavoitteet saavutettiin ja ylitettiin. Avajaisiin 9.6. asema-alueella osallistui n. 600 henkilöä ja kyseinen viikonloppu oli erinomainen kauppapäivä litalassa. Kaikki toimenpiteet toteutettiin ja luvattua laajempaan. Hanke oli työläs, mutta onnistui hyvin ja lopputulos on ollut laadukas ja pidetty ja tuonut litalalle runsaasti myönteistä julkisuutta. Se on myös käynnistänyt litalassa uudenlaisen yhteistyön ja valanut uskoa litalan vahvistumiseen matkailukylänä ja taidekylänä.

27.11.2018

5 Toteutusolelutukset ja riskit

Suurimmaksi riskiksi osoittautui tiukka aikataulu, koska tammikuussa päätettiin, että avajaiset pidetään 9.6. Avajaiset haluttiin vahvistamaan liittalan kesänavausta ja tukemaan Naivistien 30 juhlavuotiskesää. Näin uskottiin saatavan suurin näkyvyys asemasta sekä suurin hyöty aluetalouteen.

Myöhäinen kevät hidasti kuitenkin rakentamisen käynnistämistä ja myös urakoitsijan löytäminen vei aikansa. Samoin rahoitusneuvotteluja käytiin vielä toteutuksen aikaan eri osioista ja hanke paisui jatkuvasti uusien kiinnostuneiden yhteistyötahojen ilmoittautuessa halukkaiksi tulla mukaan.

Ilkivalta on ollut riski, mutta asema on saanut olla rauhassa niin rakentamisen ajan kuin sen jälkeenkin. Marraskuun pimeässä tosin liikenneympyrä koki kovia ja jouduttiin Liikenneviraston toimesta korjaamaan. Samalla lisättiin tehokkaampi valaisin karhulle. On hieno huomata, että liittalassa osataan arvostaa paikallista taidetta ja aseman kohentaminen on koettu viihtyvyyttä lisäävänä ja palveluja parantavana asiana sekä myös koko kylän yhteisenä kehittämishankkeena.

Hankkeessa oli suuri joukko eri toimijoita ja sitä työstettiin yhtäaikaaisesti usealla eri taholla, mikä vaati kovasti työtä ja tiivistä yhteydenpitoa ja eri osioiden selvästi toisistaan erillään pitämisen hallintaa. Kaikki tekijät pysyivät kuitenkin sovituissa aikatauluissa ja yhteistyö sujui mallikkaasti ja alusta loppuun säilyi logiikka eri hankkeiden välillä.

6 Yhteistyökumppanit

liittalan taideasema toteutettiin laajan yritys- ja yhteistyöverkoston kanssa. Mukana oli lopulta yli 20 tahoja.

www.linnan.fi/taideasema

7 Tulokset ja vaikutukset ja jatkotoimenpide-ehdotukset

Hankesuunnitelman mukaiset toimenpiteet toteutettiin hankeaikana ja lisäksi hanke toteutui suunniteltua laajempaan erityisesti viherrakentamisen osalta.

liittalan taideasema on tuonut uskottavuutta liittalan kasvulle ja destinaatio –kehittämiselle. Asema tuntuu lisänneen liittalan uskottavuutta erityisesti ulkopuolisten silmissä, mutta myös paikallisten asukkaiden mielissä.

liittalan taideasema on myös innostanut muita pieniä asemanseutuja ja mm. Kouvolassa Koriolla suunnitellaan jo vastaavaa hanketta.

Junavuoroja toivotaan pysähtymään liittalassakin lisää. liittalan asemalle ostetaan vuodessa 30.000 lippua, mikä kertoo aseman merkityksestä asukkaille, mutta myös liittalasta matkailukylänä. Japanilaisten turistien määrä liittalassa kasvaa koko ajan ja he mm. kulkevat pääsääntöisesti junalla.

Erityiskiitokset hankkeesta Liikennevirastolle sekä LEADER –rahoittajille ennakkoluulottomuudesta ja rohkeudesta antaa tehdä uusia asioita uudella tavalla.

27.11.2018



Valokuva: Tanja Lupari

8. Päiväys ja allekirjoitukset

Hämeenlinnassa, 27.11.2018

Pia Niemikotka
hankkeen projektipäällikkö

Linnan Kehitys Oy

Mervi Käki
toimitusjohtaja